



**DAB-1601010101020401** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**April - 2022**

**Gujarati : Paper-04 (Core)**

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વનાંચલ')

(Old Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.

(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 કવિ જયંત પાઠકના જીવન-કવનનો પરિચય આલેખો. 14
- 2 આત્મકથાનાં સાહિત્ય સ્વરૂપનો સંક્ષિપ્તમાં પરિચય કરવો. 14
- 3 વનાંચલ'માં નિરુપાયેલા વ્યક્તિચિત્રોને આધારે લેખકની પાત્રલેખન કલાને મૂલવો. 14
- 4 “ગુજરાતના પૂર્વસીમાડાની જાનપદી જીવનનાં ચિત્રલેખે પણ વનાંચલે ગુજરાતી. 14  
સાહિત્યમાં નવી ભાત પાડી છે.” - આ વિધાન આધારે 'વનાંચલ'ની સમીક્ષા કરો.
- 5 'વનાંચલ' એ શૈશવકાળનાં સંસ્મરણોનું સર્જન છે - વિધાનની ઉદાહરણ સહ 14  
ચર્ચા કરો.
- 6 'વનાંચલ'ને આધારે આત્મકથાકાર તરીકે જયંત પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 7 'વનાંચલ'માં આદિવાસી સમાજ જીવન. 14
- 8 'વનાંચલ'માં પ્રયોજાયેલી ગદ્યશૈલીની ચર્ચા કરો. 14
- 9 ટૂંક નોંધ લખો : 14  
(1) 'વનાંચલ'માં લેખકનું શાળાજીવન  
(2) 'વનાંચલ'માં લેખકની વર્ણનકલા
- 10 ટૂંક નોંધ લખો : 14  
(1) 'વનાંચલ'માં આલેખાયેલ જોઈતારામનું પાત્ર.  
(2) 'વનાંચલ'માં પ્રકૃતિસૌંદર્ય.